

CARTA DEI VALORI E DELLE TRADIZIONI CULTURALI DEL PAESAGGIO

*nell'area rurale dell'OLTREPOMANTOVANO
per la qualificazione dell'agricoltura*



gruppo di lavoro LPE/DiAP: **Ruggero Bonisoli, Laura Colosio, Diletta Villa**

con la collaborazione di **Andrea Calori, Francesca Odorizzi**



categorie

rielaborazione degli "Elementi caratterizzanti i paesaggi protetti" definiti da IUCN

Unione Internazionale per la Conservazione della Natura

COMPONENTI DEL PAESAGGIO SECONDO IUCN		COMPONENTI DEL PAESAGGIO ADATTATE ALLA REALTA' DELL'OLTREPO'
Patrimonio storico e culturale		Patrimonio storico e culturale
Sistema agricolo		Elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità
Qualità scenografica		Percezione e qualità scenografica
Sistema ambientale e biodiversità	→	Struttura ambientale e biodiversità
Cultura e folklore		Identità locale/auto rappresentazione, cultura e folklore
Ruolo ricreativo		Ruolo ricreativo
Usi tradizionali		Saperi locali ed economie locali (milieu)



categorie

rielaborazione degli "Elementi caratterizzanti i paesaggi protetti" definiti da IUCN

Unione Internazionale per la Conservazione della Natura



PAESAGGIO

convenzione europea del paesaggio

riferimenti normativi

interviste con il territorio

pianificazione urbanistica

PTPR
piano territoriale
paesistico
regionale
regione lombardia

PTCP
piano territoriale
di coordinamento
provinciale
mantova

PGT
pianodi governo
del territorio

programmazione di settore agricolo

PAC
politica
agricola
comunitaria

PSR
piano di
sviluppo rurale
regione lombardia

**PSL
leader**
piano di
sviluppo locale
gal oltrepo

23-24 aprile 2012
10 INTERVISTE A 25 PERSONE

Con l'aiuto dell'**Osservatorio** sono stati selezionati alcuni attori locali ritenuti a vario titolo depositari di particolari conoscenze e saperi relativi al territorio,

**carta dei valori e delle tradizioni
culturali del paesaggio**
nell'area rurale dell'OLTREPOMANTOVANO
per la qualificazione dell'agricoltura

1. SISTEMATIZZARE

le informazioni e le conoscenze accumulate dall'Osservatorio

2. COSTRUIRE

le basi pr lo sviluppo di piani e programmi

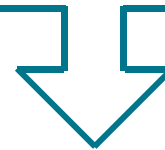
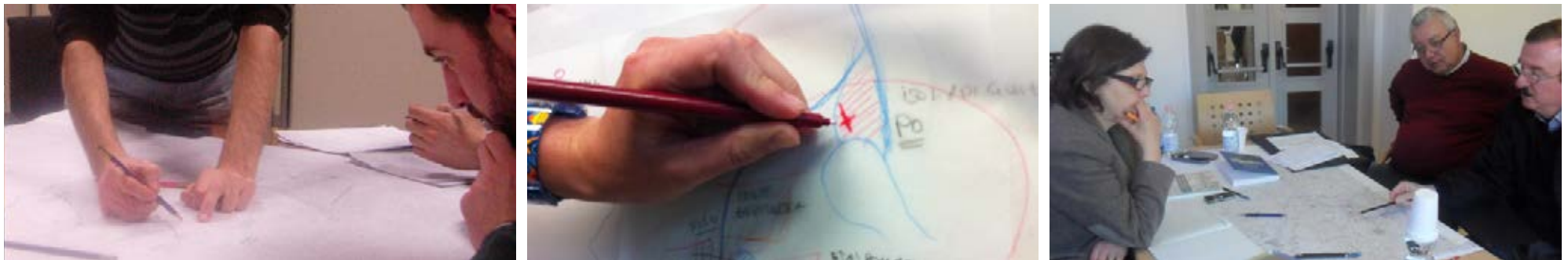
3. INTENSIFICARE

la relazione attiva tra soggetti istituzionali, economici e sociali

23-24 aprile 2012
10 INTERVISTE A 25 PERSONE

Con l'aiuto dell'**Osservatorio** sono stati selezionati alcuni attori locali ritenuti a vario titolo depositari di particolari conoscenze e saperi relativi al territorio,

dialoghi di due ore tra due o più persone, con la presenza di un facilitatore dalle parole si provavano ad individuare e disegnare gli elementi raccontati su una **carta del territorio**



attraverso una **rielaborazione tecnica**, sono state **classificate** le segnalazioni, suddivise nelle loro componenti sulla base di specifiche **categorie**, riportate in **post it** e cartografate in **10 tavole**

PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

post it

	segnalazione	storia	produzione agricola	natura	percezione	altre economie	fruizione	autorappresentazione
Intervista		patrimonio storico culturale	elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità	struttura ambientale e biodiversità	percezione e qualità scenografica	saperi locali ed economie locali (milleu)	ruolo ricreativo	identità locale, autorappresentazione, cultura e folklore
TAV 1								
	Qualità di Felonica costituisce di fatto l'ingresso all'Oltrèpo per chi viene dal ferrarese. È un piccolo borgo molto bello, che si fronteggia con un altro borgo molto bello, che è Stellata (già provincia di Ferrara). Particolare la sua chiesa con campanile più basso della chiesa.	presenza di borghi di origine medioevale			qualità scenografica del Borgo medievale di Felonica e dell'antistante borgo di Stellata			Felonica come porta dell'Oltrèpo mantovano
	Elementi di interesse sono: il centro storico di Felonica, la casa rotonda.	presenza di elementi di rilievo del patrimonio storico (Chiesa); elemento di rilievo del patrimonio storico (Casa colonica)			componenti del paesaggio da porre in evidenza			
		di elementi di rilievo storico di Felonica			componenti del paesaggio da segnalare		funzione di recupero e promozione storico ambientale, qualità della fruizione	
		di Felonica			rispetto e valutazione di edifici storici (torrioni) per il paesaggio dell'Oltrèpo	tema storico		funzione di recupero e promozione storico ambientale, qualità della fruizione
		di Felonica			paesaggio urbanistico rurale di alcuni borghi da porre in evidenza			
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						
		di Felonica						

Segnalazione

Produzioni tipiche da valorizzare

Presenza di produzioni tipiche da valorizzare: melone IGP, parmigiano reggiano, salumi

Produzione agricola

Presenza di produzioni agricole di qualità legate al territorio

Fruizione

Necessità di integrare le produzioni agricole all'interno di un sistema fruitivo da sviluppare

Autoriconoscimento

Riconoscimento del valore identitario di alcune produzioni agricole



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

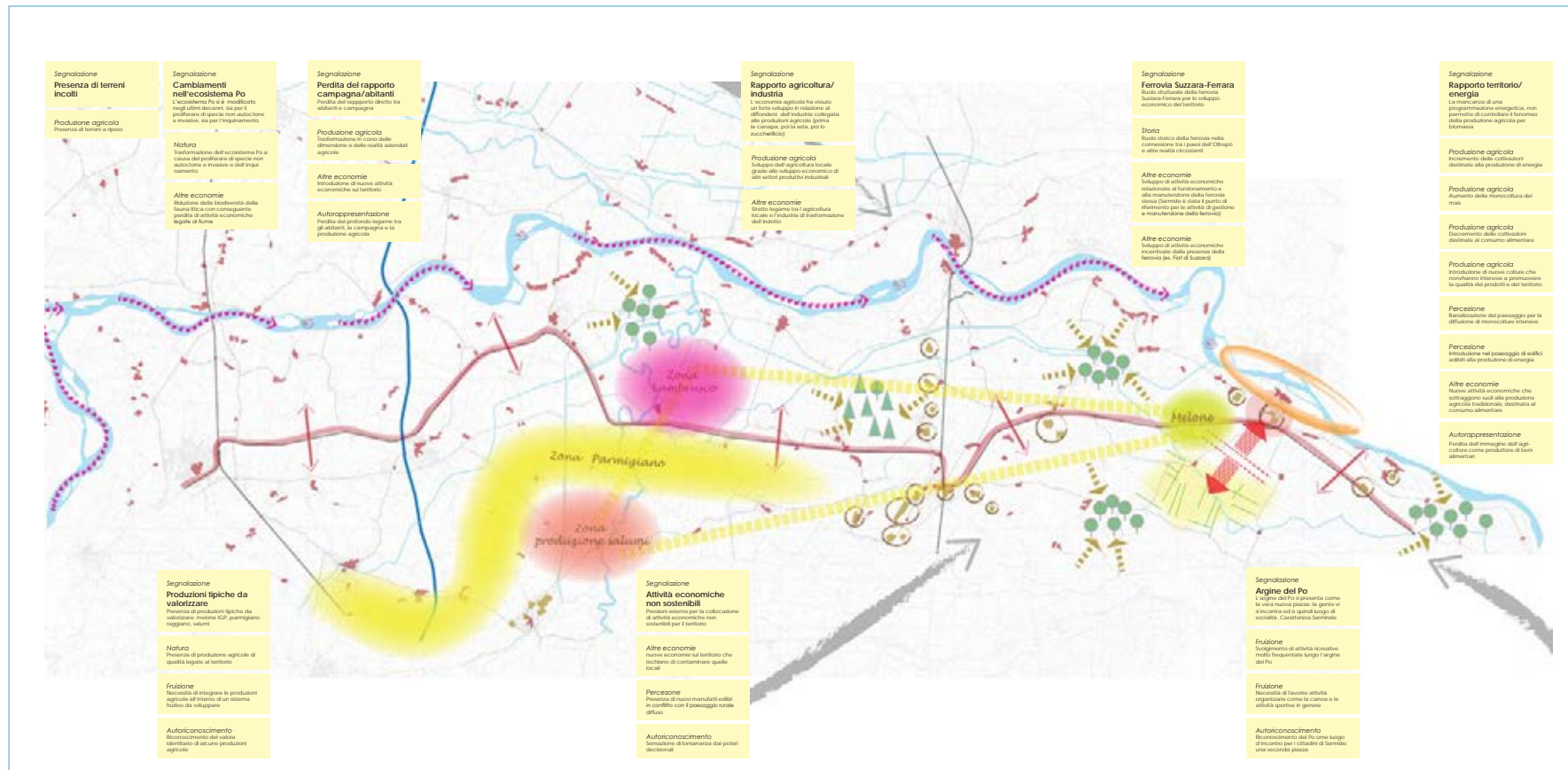
STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE



Legenda



centesimi storici

bacini idrici

strade principali

autostrada A22

ferrovie

espansione della monocultura dei seminativi

perdita di agrobiodiversità

presenza di terreni incolti

perdita di biodiversità dell'ecosistema fluviale

inquinamento ambientale delle acque

presenza di produzioni tipiche da valorizzare all'interno di un sistema fruttivo

importanza dell'argine come luogo di vita pubblica e "piazza"

perdita del rapporto tra abitanti e campagna

pressioni esterne per la collocazione di attività economiche non sostenibili e degradanti per il paesaggio locale

relevanza del ruolo strutturale della ferrovia Ferrara-Suzzara per il territorio



tavola delle interviste

6/10 luglio 2012

Carta dei valori e delle tradizioni culturali del paesaggio dell'area rurale dell'oltrepomantovano per la qualificazione dell'agricoltura

gruppo di lavoro LPE/DAP: Ruggiero Bonisoli, Laura Colosio, Diletta Villa con la collaborazione di Andrea Calori, Francesca Odorizzi



PATRIMONIO STORICO CULTURALE

ELEMENTI del SISTEMA AGRICOLO & AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA AMBIETALE & BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE e QUALITÀ SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI ed ECONOMIE LOCALI

RUOLO RICREATIVO

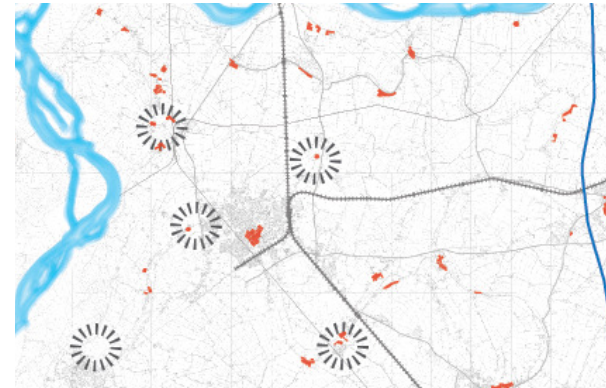
IDENTITÀ LOCALE AUTO RAPPRESENTAZIONE CULTURA E FOLKLORE

patrimonio storico culturale

il sistema delle pievi matildiche



degrado del patrimonio storico architettonico



rilevanza del sistema delle bonifiche per il territorio



importanza di Gonzaga per lo sviluppo nella storia del territorio



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

RUOLO
RICREATIVO

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

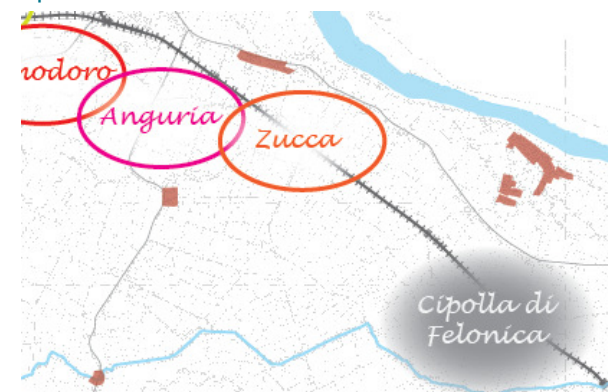
IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità

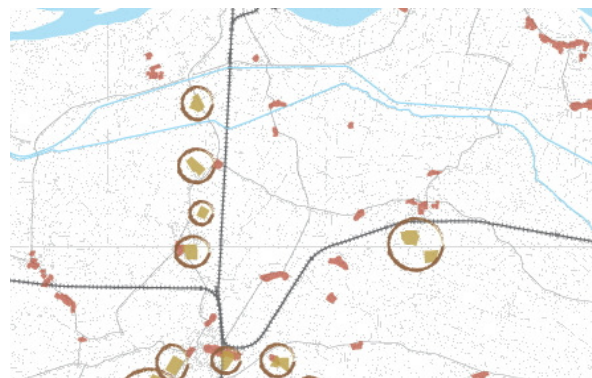
presenza di produzioni agricole tipiche di qualità da valorizzare



perdita di produzioni agricole tipiche



presenza di terreni incolti



presenza di coltivazioni di qualità di dimensioni limitate e frammentate



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

RUOLO
RICREATIVO

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

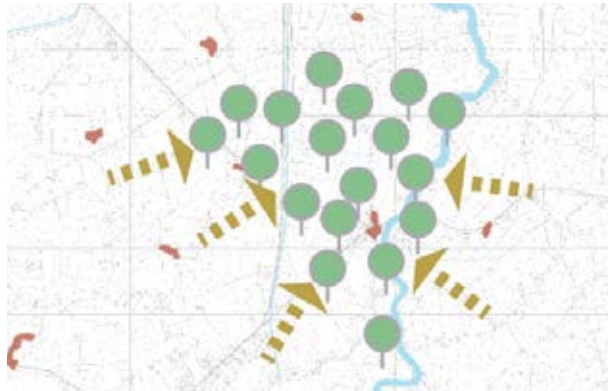
SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

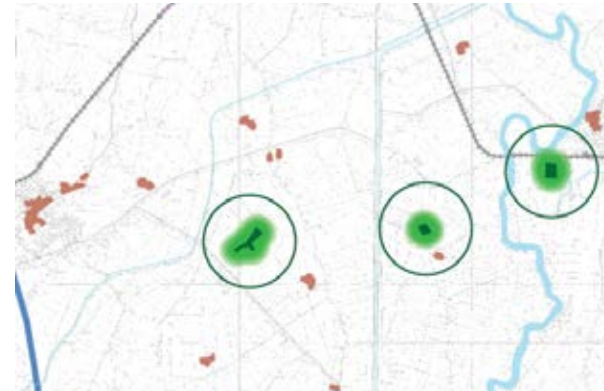
IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

struttura ambientale e biodiversità

perdita di agrobiodiversità ed aumento della monocoltura



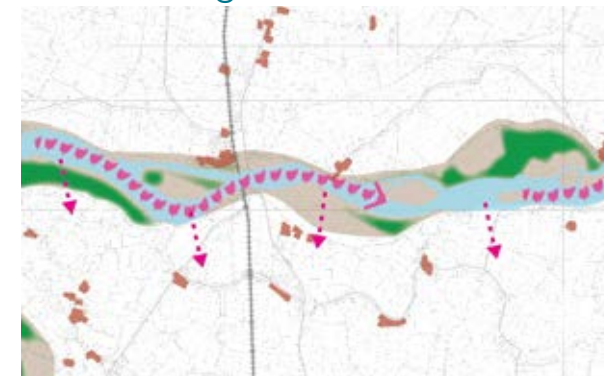
rimboschimenti avvenuti grazie a finanziamenti del PSR



infrastrutture come fonte di inquinamento



inquinamento delle acque che influenza l'agricoltura locale



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

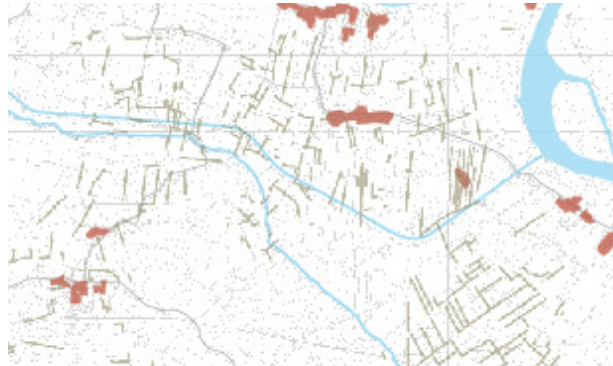
SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

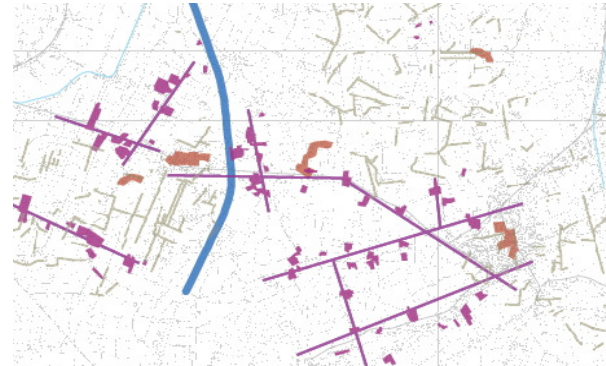
IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

percezione e qualità scenografica

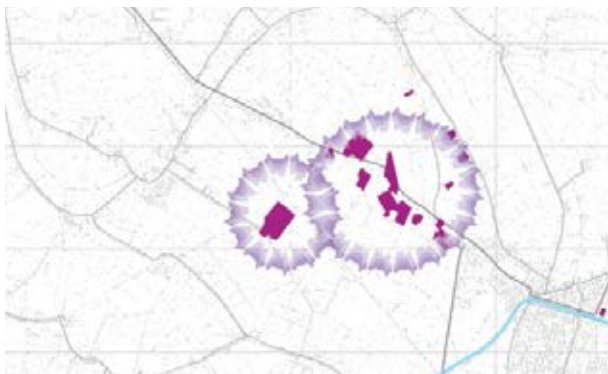
banalizzazione del paesaggio data dalla riduzione dei filari e della vegetazione dei rivali



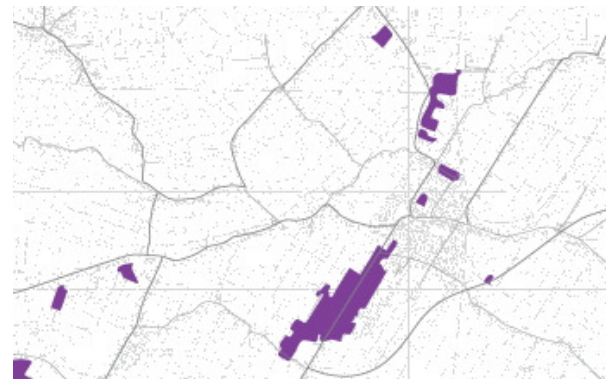
diffusione di insediamenti produttivi negli spazi aperti che frammenta la campagna



presenza di edifici agricoli produttivi che qualificano negativamente il paesaggio



presenza di attività industriali



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRFICA

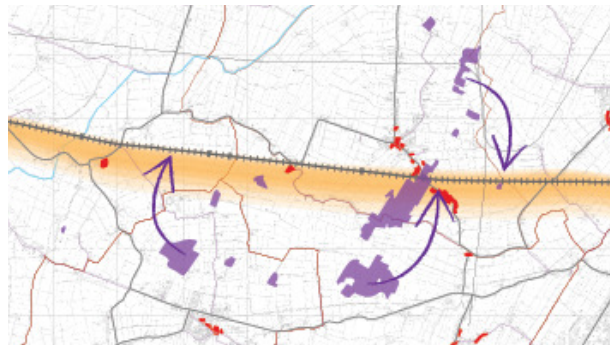
SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

saperi locali ed economie locali

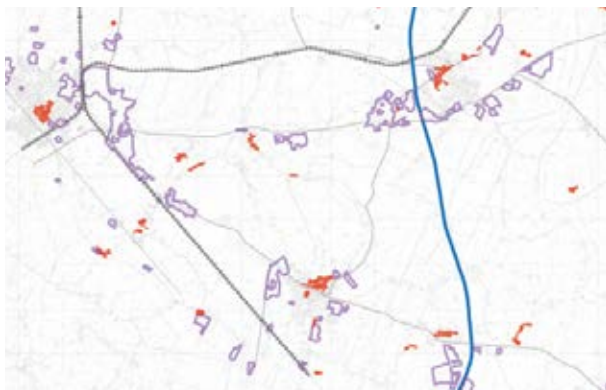
proposta di valorizzazione della ferrovia
in relazione all'industria locale



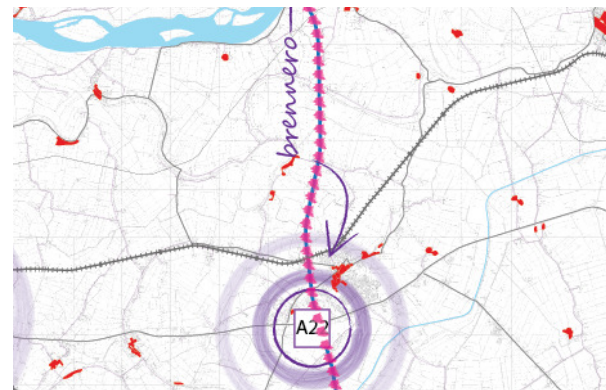
capacità delle imprese del sinistra
secchia di fare sistema



crisi del settore industriale



ruolo dell'autostrada per lo sviluppo
del settore industriale locale



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

ruolo ricreativo

presenza di nodi rilevanti per la rete fruitiva



valorizzazione della rete ciclabile



valorizzazione di attività ricreative in relazione al Po



presenza di poli culturali rilevanti



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

**RUOLO
RICREATIVO**

IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

identità locale, autorappresentazione, cultura e folklore

perdita del rapporto tra abitanti e campagna



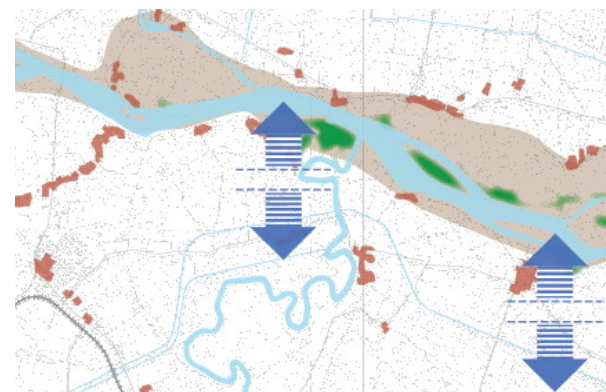
Felonica come "porta" del territorio dell'Oltrepomantovano



argine come luogo di vita pubblica



interruzione del rapporto tra il Po e gli abitanti



PATRIMONIO
STORICO
CULTURALE

ELEMENTI
del SISTEMA
AGRICOLA
&
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA
AMBIETALE
&
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE
e
QUALITÀ
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI
ed
ECONOMIE
LOCALI

RUOLO
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE
AUTO
RAPPRESENTAZIONE
CULTURA E FOLKLORE

