

# CARTA DEI VALORI E DELLE TRADIZIONI CULTURALI DEL PAESAGGIO

*nell'area rurale dell'OLTREPOMANTOVANO  
per la qualificazione dell'agricoltura*

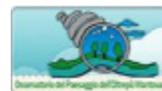


gruppo di lavoro LPE/DiAP: **Ruggero Bonisoli, Laura Colosio, Diletta Villa**

con la collaborazione di **Andrea Calori, Francesca Odorizzi**



Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali  
PSR 2007-2013 Direzione Generale Agricoltura



# IUCN

## Unione Internazionale per la Conservazione della Natura

IUCN è un'organizzazione internazionale alla quale aderiscono 140 Paesi con una rappresentanza espressione di 77 Stati, 114 agenzie governative, oltre 800 organizzazioni non governative, più di 10,000 scienziati ed esperti provenienti da circa 180 Paesi.

### categorie di aree protette

**I RISERVE NATURALI INTEGRALI E AREE INCONTAMINATE**

**II PARCHI NAZIONALI**

**III MONUMENTI NATURALI**

**V AREE PER LA GESTIONE DI HABITAT E SPECIE**

**V PAESAGGI TERRESTRI E MARINI PROTETTI**

**VI AREE PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE RISORSE**

### **V PAESAGGI TERRESTRI E MARINI PROTETTI**

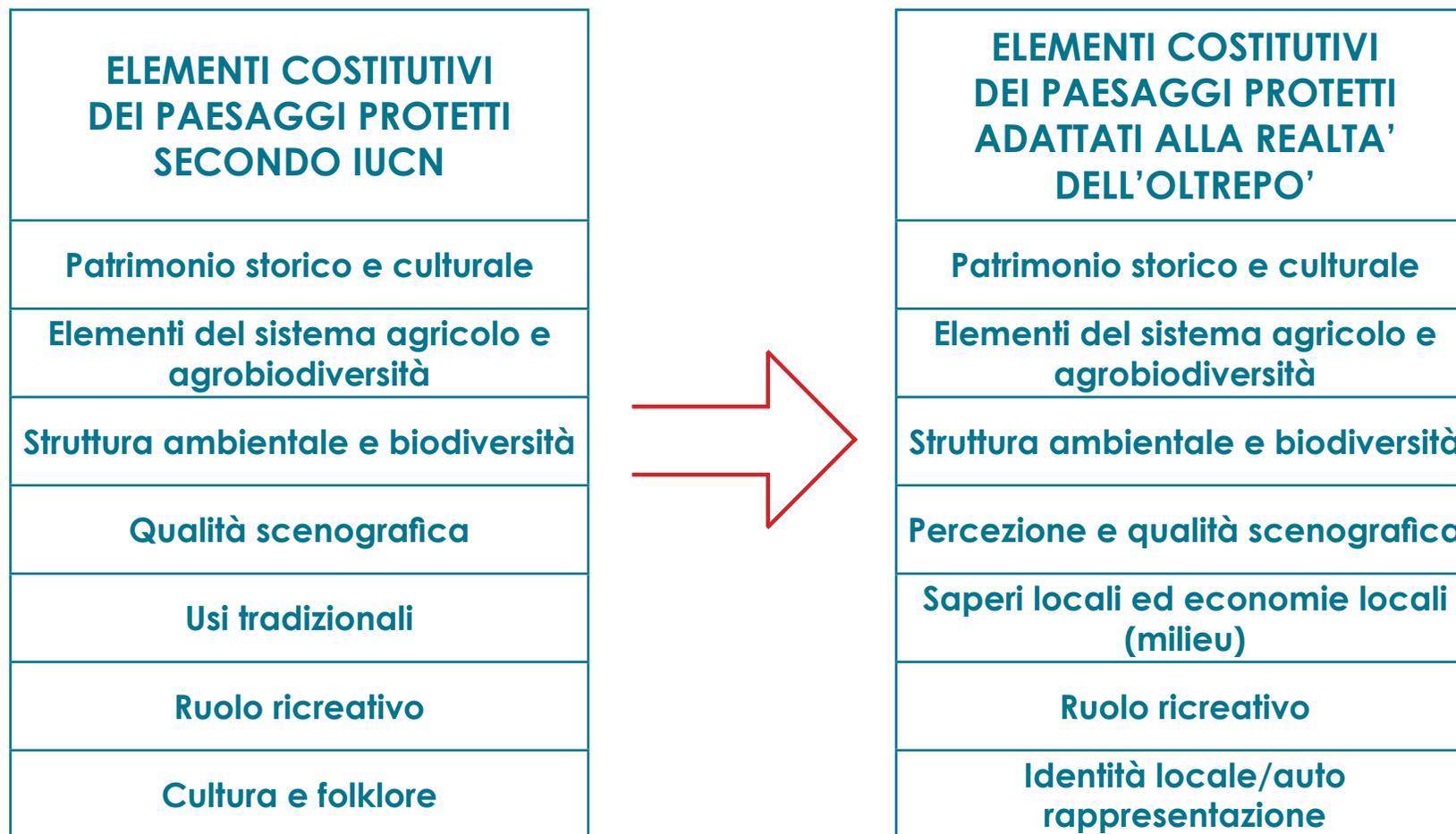
TERRITORI DI PARTICOLARE VALORE E PREGIO COSTRUITI NEL TEMPO LUNGO DELLA STORIA ATTRAVERSO UNA STRETTA INTERRELAZIONE TRA LA COMUNITÀ INSEDIATA E IL SUO AMBIENTE. IL LORO ECOSISTEMA È LEGATO A PARTICOLARI E TRADIZIONALI FORME DI USO DEL TERRITORIO CHE HANNO CONTRIBUITO A PRODURRE LA STRUTTURA. NE CONSEGUE CHE GLI ELEMNTI COSTITUTIVI DI QUESTI PAESAGGI (NATURALI O CULTURALI CHE SIANO) DIPENDONO ANCORA FORTEMENTE DA QUESTA INTERAZIONE CON L'UOMO



# elementi costitutivi del paesaggio

rielaborazione degli "Elementi caratterizzanti i paesaggi protetti" definiti da IUCN

Unione Internazionale per la Conservazione della Natura





# PAESAGGIO

art.1 convenzione europea del paesaggio

"Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.

riferimenti normativi

interviste con il territorio

pianificazione urbanistica

**PTPR**  
piano territoriale  
paesistico  
regionale  
regione lombardia

**PTCP**  
piano territoriale  
di coordinamento  
provinciale  
mantova

**PGT**  
pianodi governo  
del territorio

programmazione di settore agricolo

**PAC**  
politica  
agricola  
comunitaria

**PSR**  
piano di  
sviluppo rurale  
regione lombardia

**PSL  
leader**  
piano di  
sviluppo locale  
gal oltrepo

**23-24 aprile 2012**  
**10 INTERVISTE A 25 PERSONE**

Con l'aiuto dell'**Osservatorio** sono stati selezionati alcuni attori locali ritenuti a vario titolo depositari di particolari conoscenze e saperi relativi al territorio,

**carta dei valori e delle tradizioni  
culturali del paesaggio  
nell'area rurale dell'OLTREPOMANTOVANO  
per la qualificazione dell'agricoltura**

## 1. SISTEMATIZZARE

le informazioni e le conoscenze accumulate dall'Osservatorio

## 2. COSTRUIRE

le basi pr lo sviluppo di piani e programmi

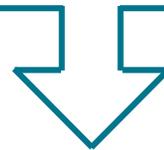
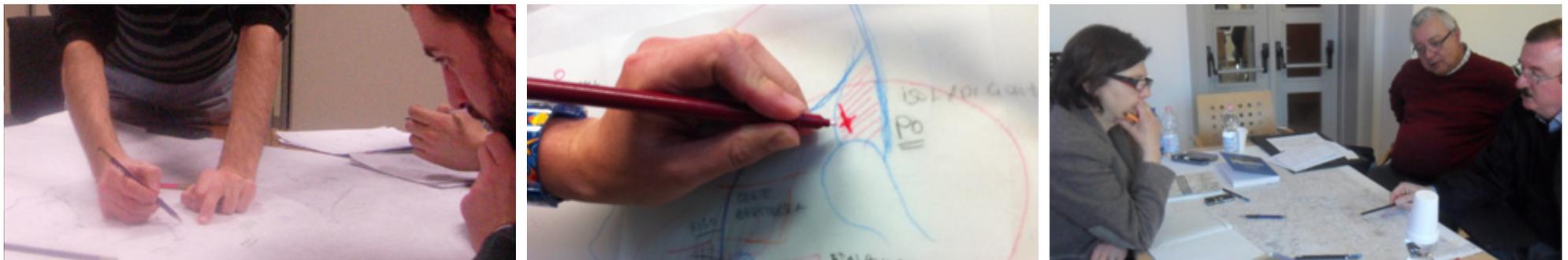
## 3. INTENSIFICARE

la relazione attiva tra soggetti istituzionali, economici e sociali

**23-24 aprile 2012**  
**10 INTERVISTE A 28 PERSONE**

Con l'aiuto dell'**Osservatorio** sono stati selezionati alcuni attori locali ritenuti a vario titolo depositari di particolari conoscenze e saperi relativi al territorio,

**dialoghi** di due ore tra più persone, con la presenza di un facilitatore per raccogliere **informazioni** relative al territorio e rappresentarle cartografamente



attraverso una *rielaborazione tecnica*,  
 le **informazioni** raccolte sono state da noi ordinate in un elenco sintetico di **segnalazioni**,  
 successivamente scomposte in una serie di **effetti territoriali**  
 visti attraverso la lente degli **elementi costitutivi del paesaggio**

PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIETALE  
&  
BIODIVERSITÀ

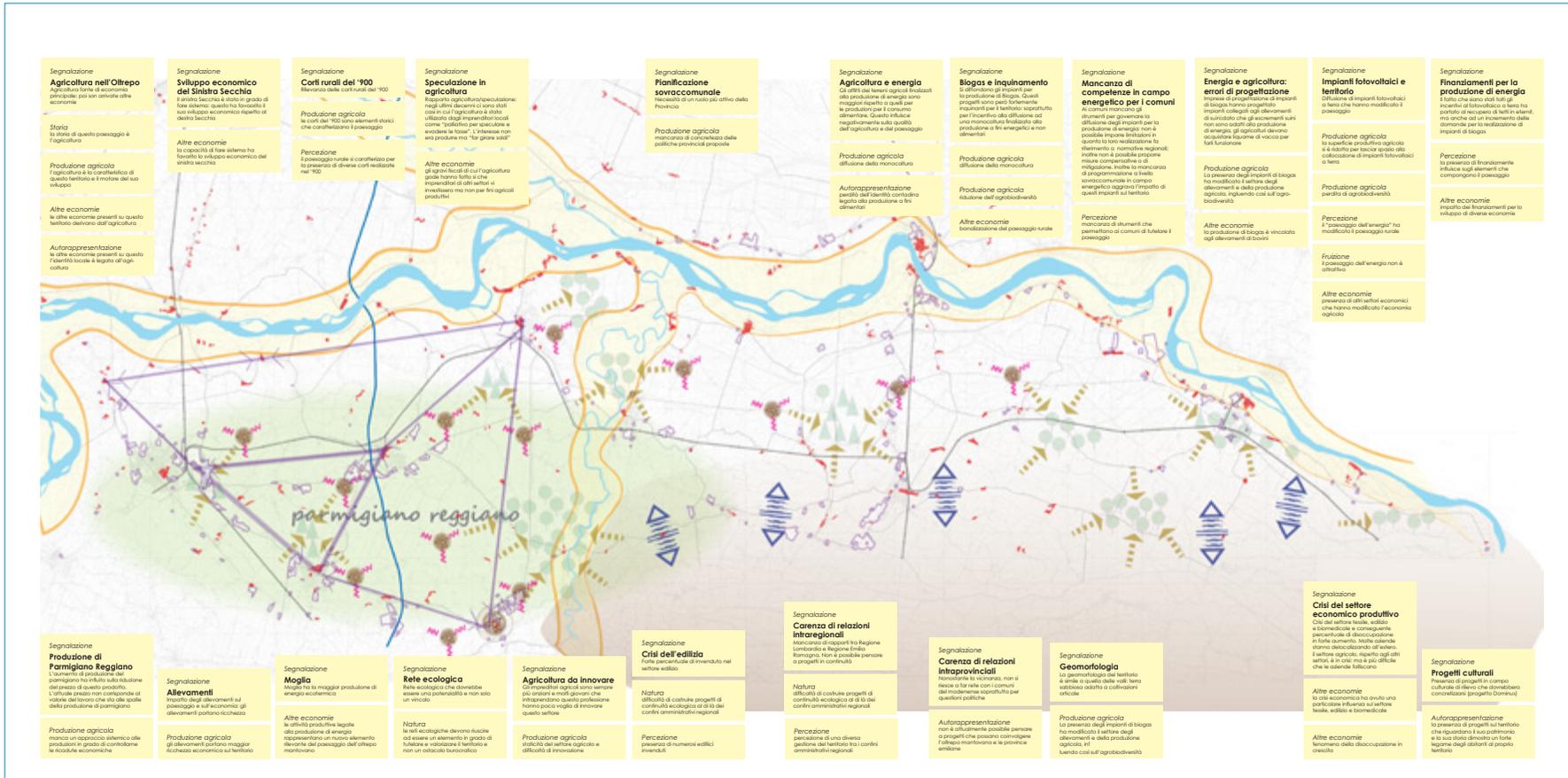
PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE





- Segnalazione Agricoltura nell'Oltrepo**  
Agriculture in the Oltrepò Mantovano: principles for its development and economic growth.
- Segnalazione Sviluppo economico del Sinistro Secchia**  
Economic development of the left bank of the Secchia river, favoring the agricultural sector.
- Segnalazione Corti rurali del '900**  
Rural courts of the 1900s: historical and cultural heritage.
- Segnalazione Speculazione in agricoltura**  
Agricultural speculation: the impact of land speculation on agricultural production.
- Segnalazione Pianificazione sovacomunale**  
Supra-municipal planning: the need for a rural development plan.
- Segnalazione Agricoltura e energia**  
Agriculture and energy: the role of energy in agricultural production.
- Segnalazione Biogas e inquinamento**  
Biogas and pollution: the impact of biogas production on the environment.
- Segnalazione Mancanza di competenze in campo energetico per i comuni**  
Lack of energy expertise in municipalities: the need for training and information.
- Segnalazione Energia e agricoltura: errori di progettazione**  
Energy and agriculture: design errors in agricultural energy projects.
- Segnalazione Impianti fotovoltaici e territorio**  
Photovoltaic plants and territory: the impact of solar panels on the landscape.
- Segnalazione Finanziamenti per la produzione di energia**  
Funding for energy production: the role of public and private investment.
- Segnalazione Produzione di Parmigiano Reggiano**  
Parmigiano Reggiano production: the geographical and cultural context.
- Segnalazione Allevamenti**  
Livestock farming: the role of animal husbandry in the local economy.
- Segnalazione Maglia**  
The 'Maglia' (net) of agricultural production: a complex system of interconnected activities.
- Segnalazione Rete ecologica**  
Ecological network: the role of natural resources in agricultural production.
- Segnalazione Agricoltura da innovare**  
Innovative agriculture: the need for new technologies and practices.
- Segnalazione Crisi dell'edilizia**  
Real estate crisis: the impact of the housing market on the rural economy.
- Segnalazione Natura**  
Nature: the role of natural resources in agricultural production.
- Segnalazione Carezza di relazioni intraregionali**  
Lack of inter-regional relations: the need for cooperation and exchange.
- Segnalazione Carezza di relazioni interprovinciali**  
Lack of inter-provincial relations: the need for regional integration.
- Segnalazione Geomorfologia**  
Geomorphology: the role of landforms in agricultural production.
- Segnalazione Crisi del settore economico produttivo**  
Economic crisis in the productive sector: the need for structural reforms.
- Segnalazione Progetti culturali**  
Cultural projects: the role of culture in rural development.

**Legenda**

- centri storici
- bacini idrici
- strade principali
- autostrada A22
- ferrovie

- banalizzazione del paesaggio data dall'aumento della monocultura collegata alla presenza di impianti per la produzione di energia da biomassa e data all'espansione del fotovoltaico a terra
- inquinamento conseguente alla presenza di impianti per la produzione di energia
- presenza particolarmente diffusa di impianti per la produzione di energia da biogas e biomassa e da pannelli fotovoltaici a terra nel comune di Moglia
- crisi dell'industria locale che ha portato al fallimento di diverse imprese produttive
- relevanza della produzione del parmigiano reggiano
- capacità delle attività del Sinistro Secchia di fare sistema
- necessità di valorizzare la rete ecologica come strumento per un miglior futuro e la valorizzazione del territorio
- somiglianza del punto di vista geomorfologico tra le Valli dell'Emilia Romagna e Oltrepò mantovano
- mancanza di relazioni tra la Regione Lombardia e la Regione Emilia Romagna

**10/10** luglio 2012

Carta dei valori e delle tradizioni culturali del paesaggio dell'area rurale dell'oltrepomantovano per la qualificazione dell'agricoltura

gruppo di lavoro LPE/DAP: Suggero Bonifazi, Laura Colasio, Diletta Villa con la collaborazione di Andrea Colari, Francesco Orzari

**tavolo delle interviste** **scala** 1:50.000

PATRIMONIO STORICO CULTURALE

ELEMENTI del SISTEMA AGRICOLO & AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA AMBIENTALE & BIODIVERSITÀ

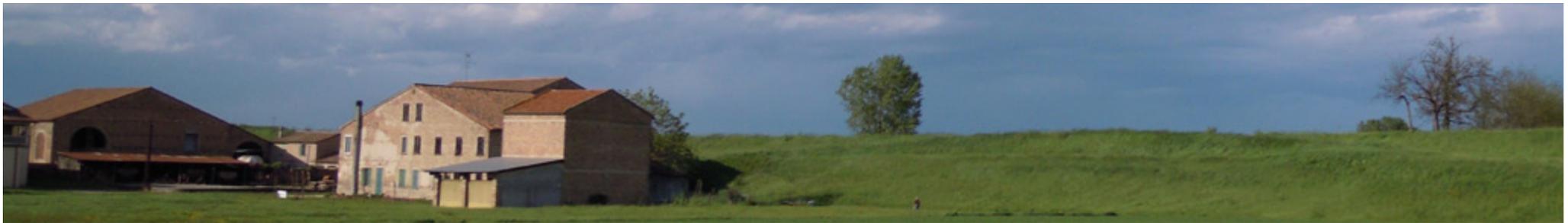
PERCEZIONE e QUALITÀ SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI ed ECONOMIE LOCALI

RUOLO RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE AUTO RAPPRESENTAZIONE CULTURA E FOLKLORE

# patrimonio storico - culturale



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

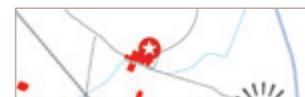
IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

patrimonio storico - culturale

## testimonianze di valore storico

Il patrimonio storico si compone di elementi architettonici individuati come peculiarità di questo territorio. In alcuni casi, questo patrimonio è stato compromesso e quindi versa in stato di degrado.



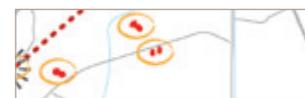
elementi architettonici puntuali



sistema delle Pievi Matildiche ad indicare la rilevanza del ruolo dei Canossa



degrado dei nuclei storici



compromissione del patrimonio rurale sparso



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

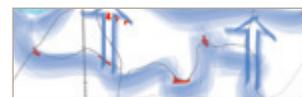
IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

patrimonio storico - culturale

## dinamiche socio economiche

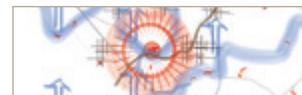
La storia del territorio dell'Oltrepomantovano ha influenzato lo sviluppo di questo territorio. Le seguenti voci di legenda indicano i principali elementi che - a parere degli intervistati - hanno caratterizzato questo territorio.



idrografia storica



sistema delle Pievi Matildiche ad indicare la rilevanza del ruolo dei Canossa



Gonzaga come luogo d'origine della Famiglia dei Corradi da Gonzaga



elementi di bonifica del territorio



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

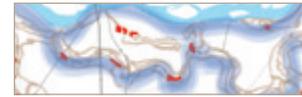
IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

patrimonio storico - culturale

# trasformazioni geomorfologiche

Anche le componenti ambientali e geomorfologiche sono profondamente mutate durante i secoli. Molti intervistati hanno sottolineato come tali trasformazioni siano rilevanti per comprendere l'attuale configurazione del territorio dell'Oltrepomantovano



idrografia storica



elementi geomorfologici del territorio



nuclei storici principali in relazione agli elementi geomorfologici del territorio e all'idrografia



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE



# elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità

# dinamiche agro-economiche

La rilevanza dell'agricoltura per l'economia del territorio dell'Oltrepomantovano negli ultimi decenni è diminuita. Gli intervistati hanno messo in rilievo diversi elementi che hanno influito su questa dinamica.



presenza di pressioni esterne per la collocazione di attività economiche non sostenibili in zone di minor valore agricolo



presenza di industrie inquinanti e centrali turboelettiche quali elementi infrastrutturali che interferiscono con la qualità dell'agricoltura



diffusione di impianti per produrre energia elettrica da biomasse e/o biogas



perdita di agrobiodiversità a seguito dell'espansione della monocoltura



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

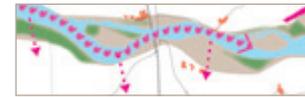
IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

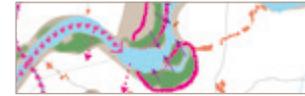
elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità

# inquinamento

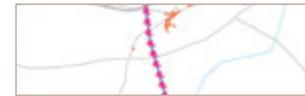
La presenza di elementi a rilevante impatto ambientali e fonte di inquinamento interferisce con la qualità dell'agricoltura locale



interferenza tra l'inquinamento delle acque e la qualità dell'agricoltura locale



inquinamento in golena per diserbo



impatto inquinante dell'autostrada sul territorio attraversato



presenza di industrie inquinanti e centrali turboelettriche quali elementi infrastrutturali che interferiscono con la qualità dell'agricoltura



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

elementi del sistema agricolo e agrobiodiversità

## produzioni tipiche

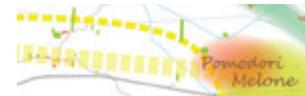
Il territorio dell'Oltrepomantovano si distingue per la presenza di numerose produzioni tipiche di qualità. La conservazione e la valorizzazione di queste produzioni è stata vista dagli intervistati come la possibilità di riqualificare il territorio attraverso anche una rete fruitiva efficace che le possa mettere in relazione.



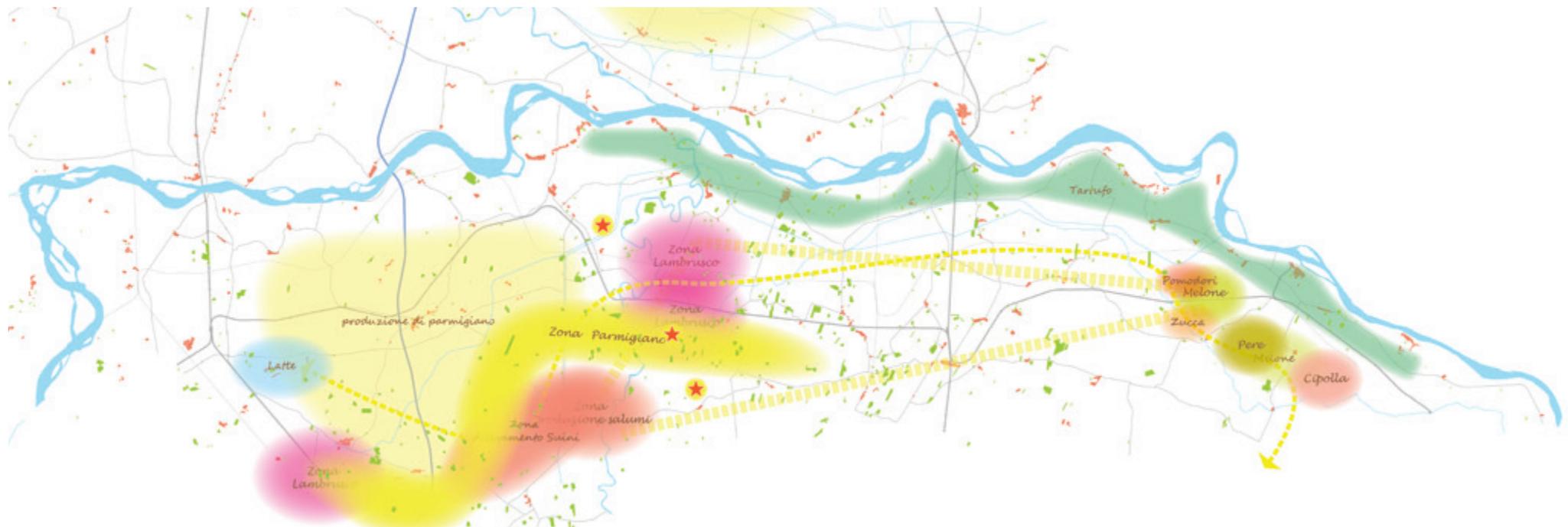
presenza di produzioni tipiche da valorizzare



presenza di attività agrituristiche da valorizzare



inserimento delle produzioni agricole di qualità all'interno di una rete fruitiva



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE



# struttura ambientale e biodiversità



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

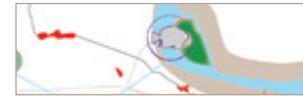
RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

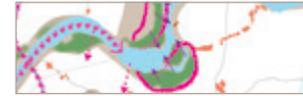
Sermide, 19 Novembre 2012

## struttura ambientale e biodiversità inquinamento

La qualità del territorio dell'Oltrepomantovano è compromessa dalla presenza di elementi a forte impatto ambientale e fonte di inquinamento. Gli effetti dell'inquinamento – a parere degli intervistati – influenzano nello specifico alcune caratteristiche del territorio.



perdita di biodiversità dell'ecosistema fluviale



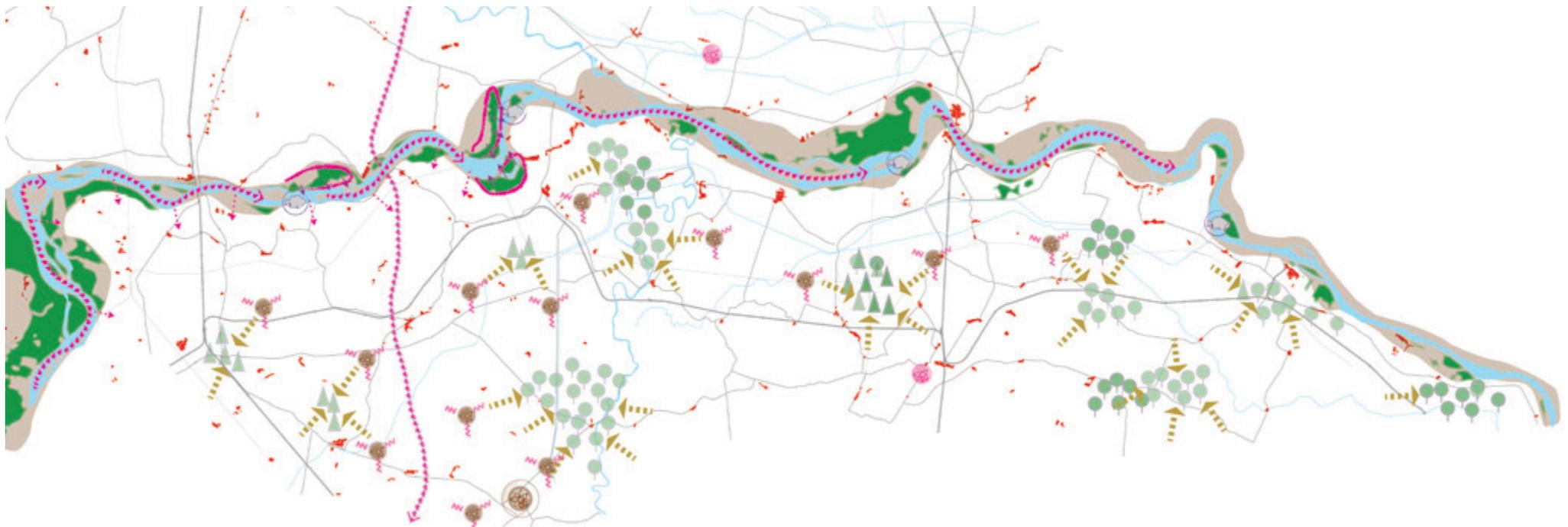
inquinamento in golena per diserbo



perdita di agrobiodiversità a seguito dell'espansione della monocoltura



presenza di industrie inquinanti e centrali turboelettriche quali elementi infrastrutturali che interferiscono con la qualità dell'agricoltura



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

struttura ambientale e biodiversità

## urbanizzazione del territorio agricolo

Il processo di urbanizzazione del territorio ha influito anche sull'esteso territorio degli spazi aperti. Ai terreni agricoli, si affiancano edifici con altre destinazioni e infrastrutture.



presenza di industrie inquinanti e centrali turboelettriche quali elementi infrastrutturali che interferiscono con la qualità dell'agricoltura



diffusione degli insediamenti produttivi negli spazi aperti che porta all'urbanizzazione della campagna



presenza di edifici produttivi agricoli che incidono negativamente sulla qualità paesistica



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

## struttura ambientale e biodiversità elementi identitari da valorizzare

Il processo di urbanizzazione del territorio ha influito anche sull'esteso territorio degli spazi aperti. Ai terreni agricoli, si affiancano edifici con altre destinazioni e infrastrutture.



presenza di riserve naturali che possono essere valorizzate ai fini della fruizione del paesaggio



necessità di valorizzare la rete ecologica come strumento per un miglior tutela e la valorizzazione del territorio



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

struttura ambientale e biodiversità

# struttura ambientale e biodiversità



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

# percezione e qualità scenografica



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

percezione e qualità scenografica

# banalizzazione del paesaggio

Il paesaggio dell'Oltrepomantovano, negli ultimi decenni, ha subito un processo di banalizzazione. Gli intervistati hanno riconosciuto come elementi rilevanti dal punto di vista scenografico e quindi fortemente connotanti il territorio siano stati compromessi.



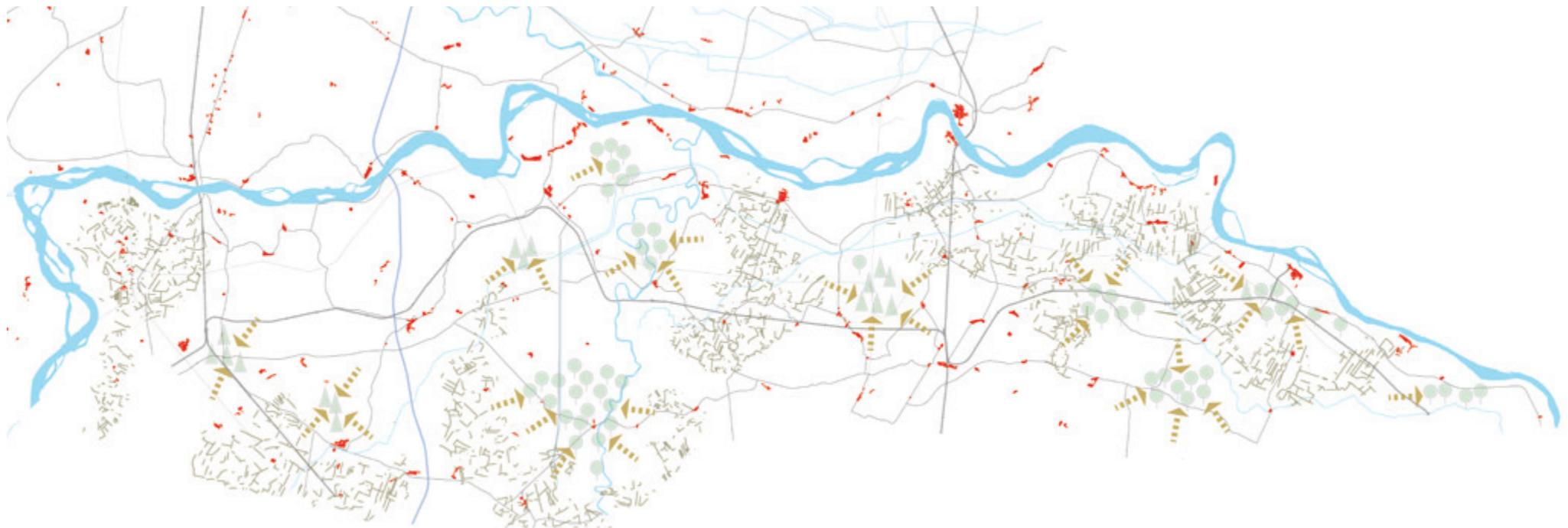
banalizzazione del paesaggio data dalla riduzione dei filari e dalla perdita della vegetazione dei rivi



perdita di agrobiodiversità a seguito dell'espansione della monocoltura



degrado dei nuclei storici



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

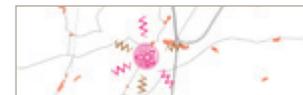
percezione e qualità scenografica

# urbanizzazione del paesaggio

Il processo di urbanizzazione ha modificato il paesaggio influenzandone sulla qualità scenografica. Elementi qualificanti il territorio risultano ora compromessi dalla presenza di nuove infrastrutture ed edifici avulsi dal contesto paesistico tradizionale.



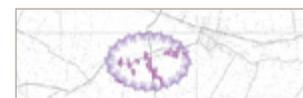
infrastrutture come barriere



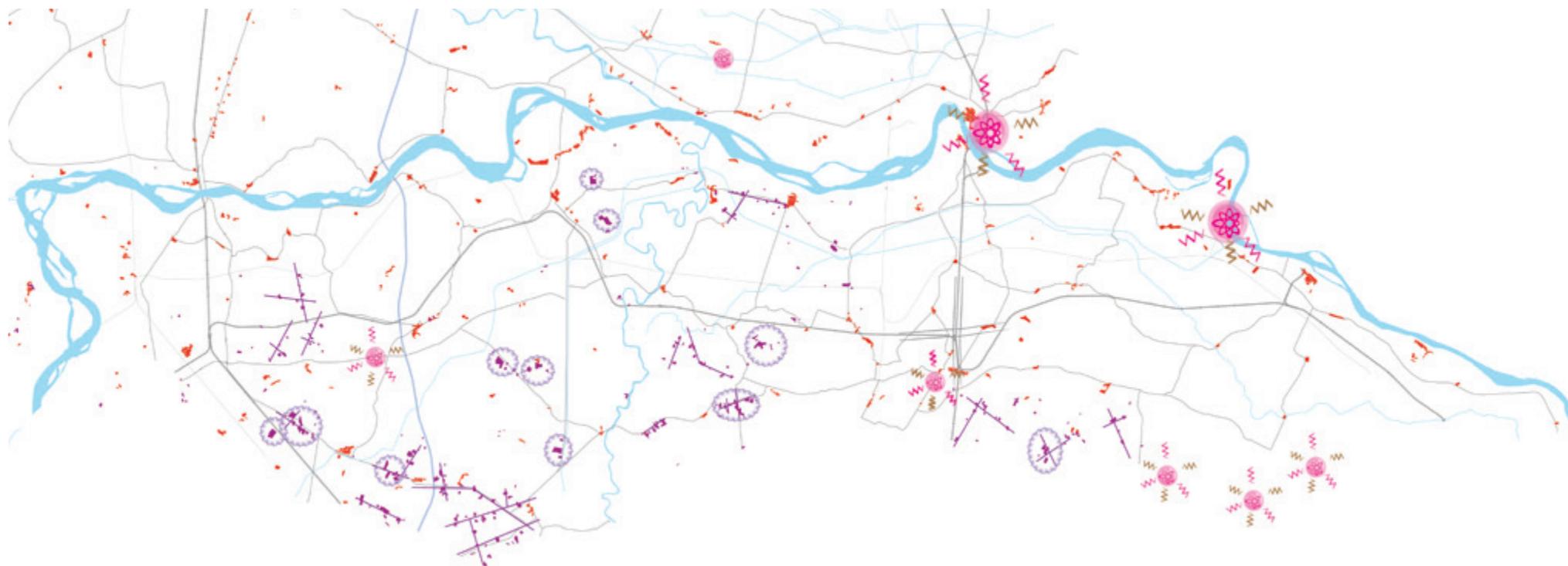
presenza di industrie inquinanti e centrali turboelettriche quali elementi infrastrutturali che interferiscono con la qualità dell'agricoltura



diffusione degli insediamenti produttivi negli spazi aperti che porta all'urbanizzazione della campagna



presenza di edifici produttivi agricoli che incidono negativamente sulla qualità paesistica



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

percezione e qualità scenografica  
**potenzialità**

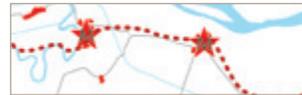
Nonostante le trasformazioni che questo paesaggio ha subito, gli intervistati riconoscono come vi sia la possibilità di valorizzare determinati elementi partendo dal loro riconoscimento e proponendo la costruzione di reti e sistemi.



presenza di riserve naturali che possono essere valorizzate ai fini della fruizione del paesaggio



necessità di valorizzare la rete ecologica come strumento per un miglior tutela e la valorizzazione del territorio



sistema delle Pievi Matildiche



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE



# saperi locali ed economie locali



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

saperi locali ed economie locali

# dinamiche economiche

Per gli intervistati, l'agricoltura è stata per secoli il "motore" dello sviluppo del territorio dell'Oltrepomantovano. Attualmente la centralità dell'agricoltura sia messa in discussione. La discussione ha quindi voluto sottolineare quali siano gli elementi che ora caratterizzano l'economia locale.



produzioni agricole tipiche che rischiano di essere perse



presenza di pressioni esterne per la collocazione di attività economiche non sostenibili in zone di scarso valore agricolo



crisi dell'industria locale che ha portato al fallimento di diverse imprese produttive



pendolarismo verso i poli industriali extraregione che offrono maggiori possibilità lavorative



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

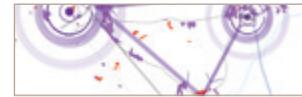
IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

saperi locali ed economie locali

# destra e sinistra secchia

Anche le componenti ambientali e geomorfologiche sono profondamente mutate durante i secoli. Molti intervistati hanno sottolineato come tali trasformazioni siano rilevanti per comprendere l'attuale configurazione del territorio dell'Oltrepomantovano



capacità delle attività economiche del Sinistra Secchia di fare sistema



poli di riferimento per il settore produttivo artigianale e industriale



marginalità produttiva del Destra Secchia



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

saperi locali ed economie locali

# infrastrutture - industria - territorio

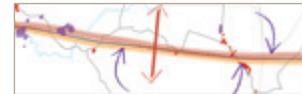
La presenza delle infrastrutture ha influenzato lo sviluppo del settore artigianale e industriale di questo territorio. Questo vale soprattutto per i nuclei urbani serviti dal traffico ferroviario e per le aree in prossimità del casello autostradale.



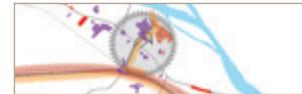
zone artigianali produttive



Rilevanza dell'autostrada come matrice di sviluppo economico



rilevanza del ruolo strutturale della ferrovia Ferrara-Suzzara per il territorio



centri urbani il cui sviluppo è stato particolarmente influenzato dalla presenza della linea ferroviaria



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

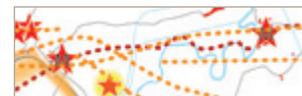
Sermide, 19 Novembre 2012

## saperi locali ed economie locali potenzialità

Anche le componenti ambientali e geomorfologiche sono profondamente mutate durante i secoli. Molti intervistati hanno sottolineato come tali trasformazioni siano rilevanti per comprendere l'attuale configurazione del territorio dell'Oltrepomantovano



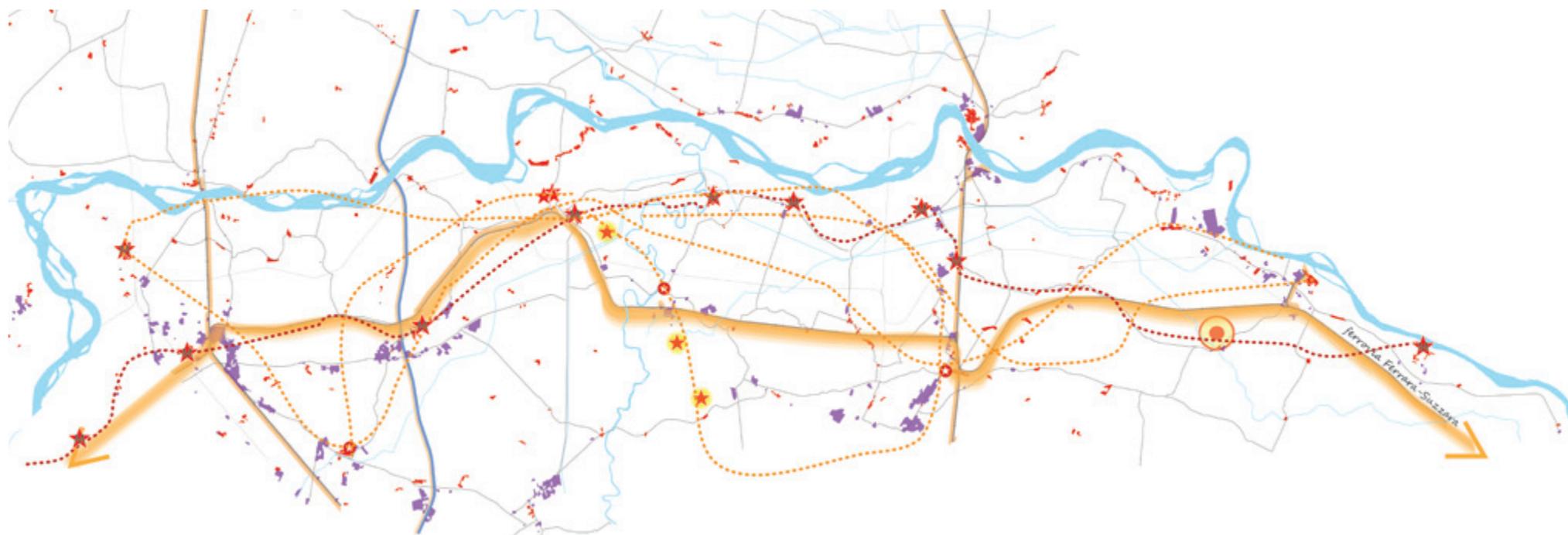
Potenziamento della ferrovia come elemento cardine per la costruzione di un distretto industriale



proposta di un approccio che valorizzi la realizzazione di reti tra le diverse attività



valorizzazione dell'attività delle Agenzie di Sviluppo locali



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

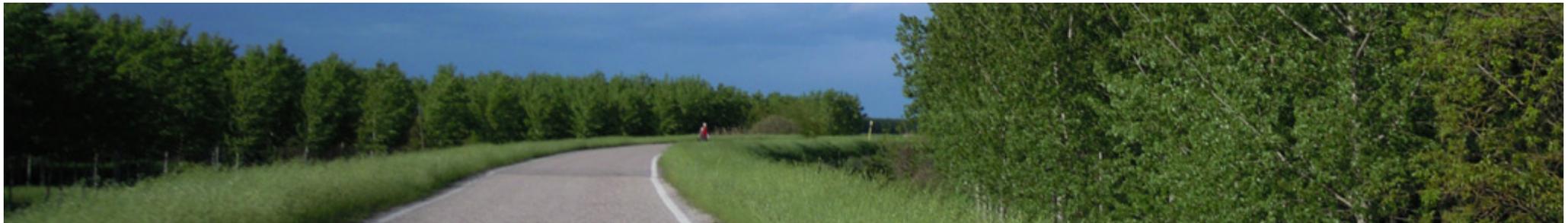
SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE



# ruolo ricreativo



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

## ruolo ricreativo potenzialità

Il sistema fruitivo attuale - a parere degli intervistati - deve essere consolidato. Gli intervistati riconoscono una serie di elementi di potenziale rilevanza ricreativa se inserite in una logica di rete. In particolare, si sottolinea le possibilità per il sistema fruitivo offerte dal fiume Po.



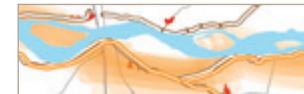
elementi storico-culturale-architettonico: da valorizzare anche attraverso un sistema di mobilità dolce più efficace



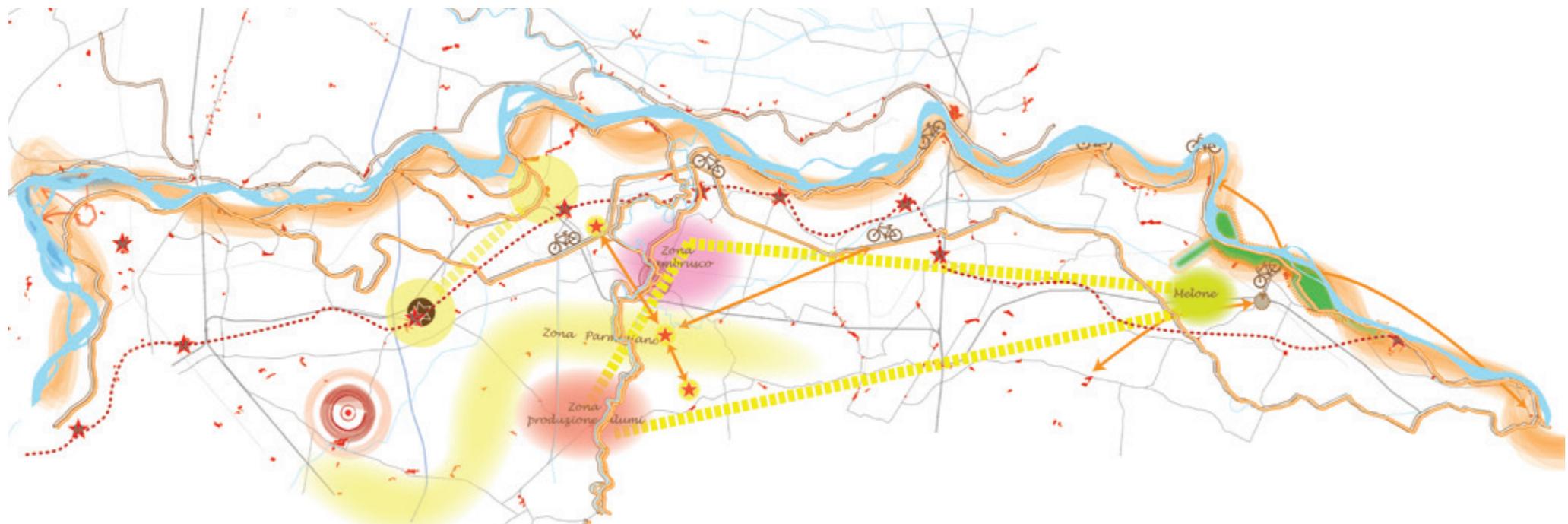
le riserve naturali



le produzioni agricole tipiche e gli agriturismi: realtà locali da valorizzare all'interno di una rete fruitiva



fiume Po: da valorizzare a fini ricreativi



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

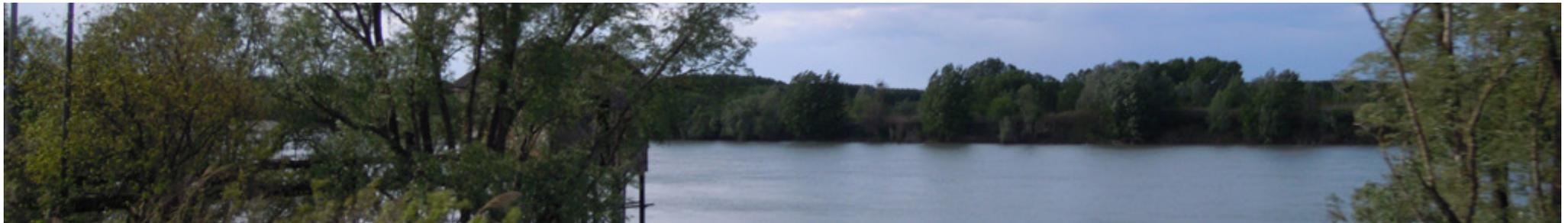
SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

**RUOLO  
RICREATIVO**

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE



# identità locale, autorappresentazione,



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

identità locale, autorappresentazione, cultura e folklore

## confini percepiti

Vi sono elementi del territorio dell'Oltrepomantovano che sono stati riconosciuti dagli intervistati come confini del territorio, riferimenti per la sua individuazione in un contesto territoriale più esteso.



il fiume Po



il fiume Secchia



mancanza di elementi di separazione precisi con il territorio dell'Emilia Romagna



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

identità locale, autorappresentazione, cultura e folklore

## relazioni con i territori circostanti

Si è parlato di questo territorio come "zona di transito" a contatto quindi con diverse culture che hanno influenzato la costruzione dell'identità locale.



influenze culturali dai territori circostanti



presenza di forti legami con i territori circostanti



rilevanza di Felonica come porta dell'Oltrepomantovano e luogo di relazione con il ferrarese



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE

Sermide, 19 Novembre 2012

identità locale, autorappresentazione, cultura e folklore

## relazioni tra abitanti e territorio

Gli intervistati riconoscono come il loro rapporto con il territorio in cui vivono è cambiato, come le relazioni con le componenti del paesaggio che riconoscono fondative per questo territorio abbiano subito profonde modifiche



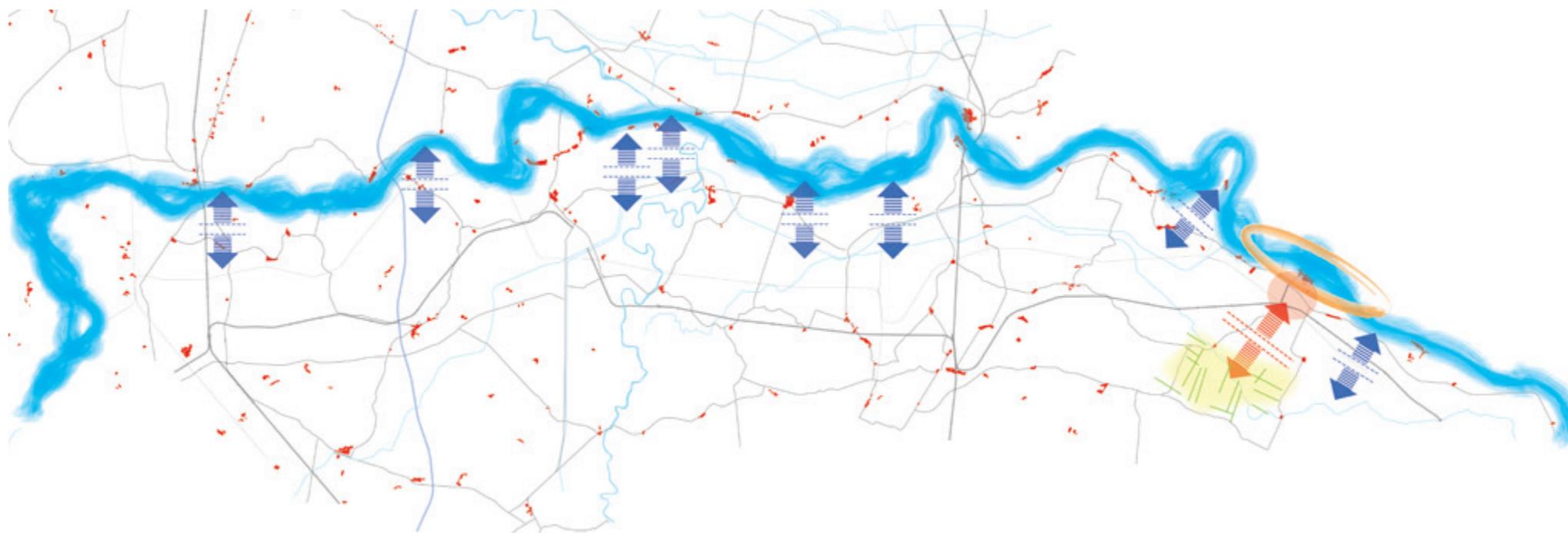
perdita del rapporto tra abitanti e campagna



interruzione del rapporto identitario tra Po e abitanti



importanza dell'argine come luogo di vita pubblica e "piazza"



PATRIMONIO  
STORICO  
CULTURALE

ELEMENTI  
del SISTEMA  
AGRICOLA  
&  
AGROBIODIVERSITÀ

STRUTTURA  
AMBIENTALE  
&  
BIODIVERSITÀ

PERCEZIONE  
e  
QUALITÀ  
SCENOGRAFICA

SAPERI LOCALI  
ed  
ECONOMIE  
LOCALI

RUOLO  
RICREATIVO

IDENTITÀ LOCALE  
AUTO  
RAPPRESENTAZIONE  
CULTURA E FOLKLORE



